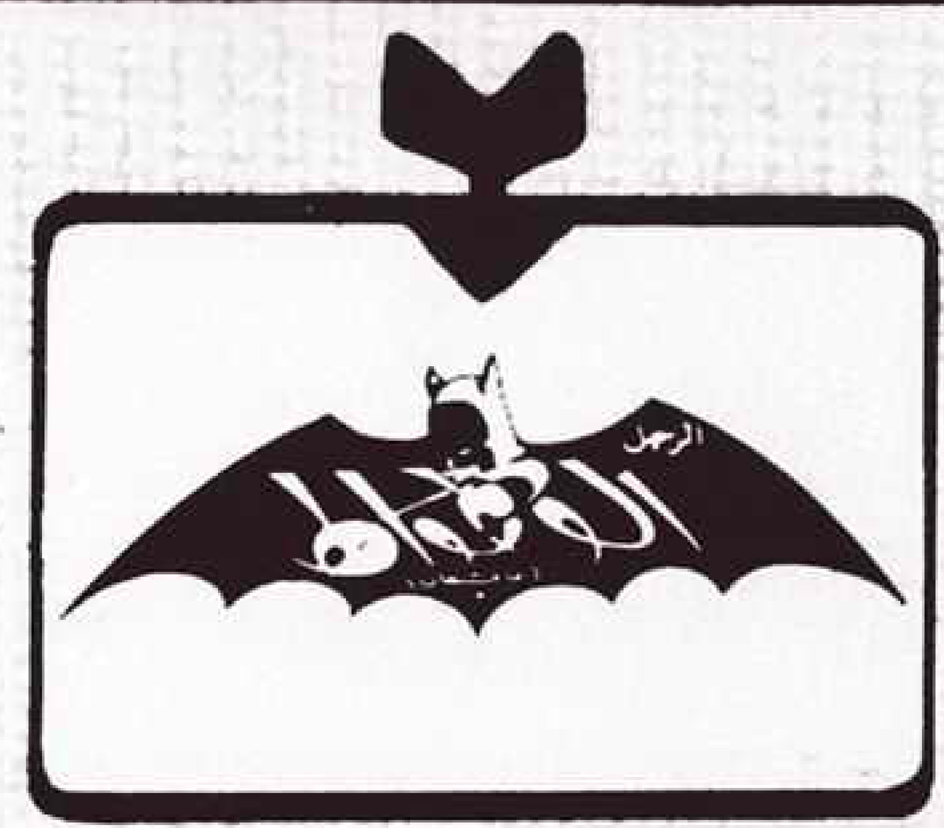
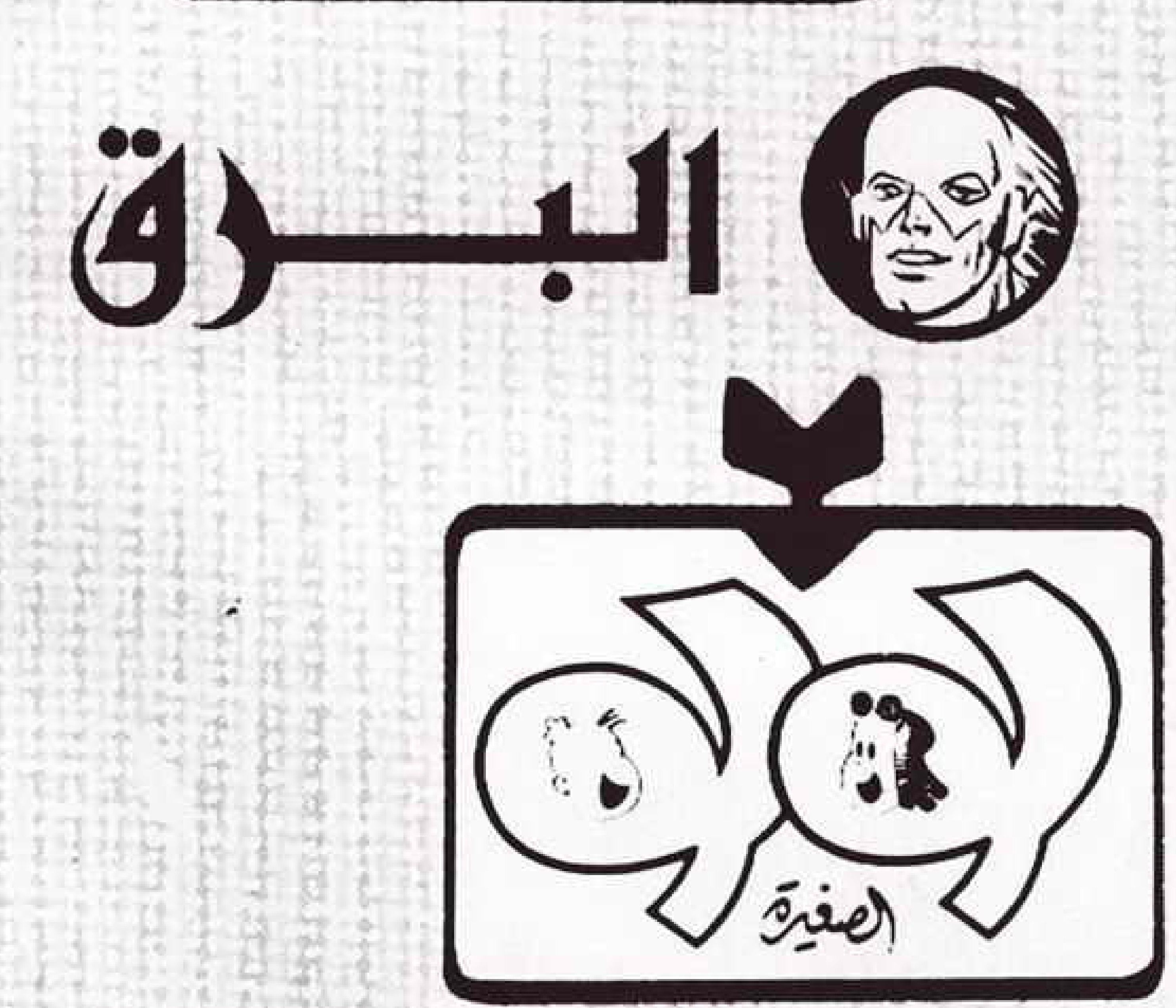


المغامرات المصوّرة
طارق
٢٨
الثمن
٧٥ ق.ل.

من منشورات
دار المطبوعات المصورة







تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصوّرة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

رجال الموت
الأقزام العدوّ الأكبر

في سعيهما لإيجاد طريقه إلى خارج الوادي المفقود اجتاز "طارق" و"عنتر" ممرًا أوصلهما إلى منطقة صحراوية جافة ولكن فجأة شاهدا على مسافة منظرًا أثار دهشتهما

طارق "هل ما أراه هو صحيح؟ هل هناك فتحة في الهضبة؟

مهلًا يا "عنتر"... أنت تتخيّل !!





طارق !

غررررر !!

وبسرعة أعد طارق سهمًا مسمومًا ...

غررررر !!






نعم .. السراب يجب أن يستند إلى شيءٍ حقيقي ولكن أين ؟؟
معنا ماء فهيّا بنا !!
وأخذا يتقدمان داخل الصحراء، ومع تقدمهما أخذت النباتات تخف ...
تحذير ... لما قد يصيبنا إذا لم نعد !!
الشمس ستغيب ... وقد نعثر على مخرج !
ومرة بعد أخرى ... فرغت المطربات ...
هذه آخر نقطة ... الآن بعد أن غابت الشمس سنسير حتى الفجر فإذا لم على مخرج نعود ...
موافق ... أنت تظن انه لا يوجد كائن حيّ في هذه المنطقة ... إلا إني أشعر بأننا تحت المراقبة !
وأنا يساورني الشعور نفسه !
وبعد أن أشعل طاروه شعلاً ...
أنتم هناك ... أظهروا أنفسكم !!



إسمعونا... نحن جئنا مسالمين !!
جنسكم يحاول دائمًا قتلنا...
أقزام!
لا تظنوا أننا كغيرنا... نحن لا نريد بكم شرًا !!
هذا كذب سنقتلكما !
آهه!
الكبير وقع... وقتله أصبح سهلاً !!
سوف أطفئ المشعل !!



أُطلق سهمًا نحوهم... فقد يخافون!
وبعد هنيهات...
إنهما يطلقان رماحًا صغيرة... أهربوا!
هل أنت بخير؟
كتفي يؤلمني فقط... من الأفضل أن نبقى هنا كي لا نهاجم أثناء سيرنا!!
وعند الفجر...
ما داموا يستطيعون العيش هنا... نحن نستطيع أيضًا!
لا بدّ أنهم يعرفون أين يوجد منبع ماء... إذا تبعنا آثارهم الواضحة نعرفه أيضًا!!
ولكن الرياح هبّت فجأة وأزالت الآثار...
لا جدوى... بدون آثارهم لن نعرف أين المنبع... يجب أن نعود فورًا قبل فوات الأوان!!


وفجأة تحركت
الرمال من تحتها...
ماذا؟!
تدحرج بعيداً... بسرعة!
إذا استطعت أن
أصوّب سهمي...
طارق" إنه يكاد
يصل إلينا...
غررر!


ارررغ !!
لم نرَ مثل هذا في حياتنا!
هل تريدون لحمه ؟ نعطيكم إياه مقابل الماء ...
ما ألـذّ طعمه ...
هل نملأ قربتينا منكم أم ترشدونا الى النبع ؟!
لن نرشدكما ... ذلك سرّنا ... الرجال أمثالكما لا يأتون إلى هنا لهذا السبب ولكن كيف تقتل رماحكما الصغيرة بهذه السرعة ؟
ذاك سرّنا ... وبدونه لا نستطيع النجاة ... ولكن نحن جئنا إلى هنا لأننا رأينا ثغرة في الهضبة ... هل هذا صحيح ؟


ولم يجب الأقزام بل أخذوا يتداولون بالأمر...
أخبروهما بالصدق!
لا... إنهما قويّان... يستطيعان إشعال النار ويملكان رماحًا صغيرة تقتل بسرعة!!
ولكنهما قويان جدًا... ولن ننجح في قتلهما!
الرمال ستقتلهما... ثم نأخذ سلاحهما!
أنا أقول أن صداقتهما أفضـ
"سارن" أحمق!
الرجال الكبار أعداء لنا!!
ماذا؟!
نعم هناك فتحة!
أولاً تسيران نحو الشمال إلى أن تصلا إلى الأعشاب الخضراء ثم تستديران وتسيران نحو الهضبة!
وبعد ذلك نعثر عليكما في رمال الموت
نهاية الجزء الأول


رمال الموت
الممرّ المظلم!
ولم يكتفِ الأقزام بإرسال "طارق" و"عنتر" إلى صحراء قاحلة مميتة بل عمدوا إلى ثقب مطرتيهما ...
غررر ! غررر !
هونكر طائر !
غررر !
إنخفض ... إذا أصاب منقاره ...
لماذا لم تهاجمنا ... ماذا يمكن أن يكون هدفها في هذه الصحراء القاحلة ؟
غررر !


النجدة!
أصوات بشرية.. من هناك ؟
غررررر !!
آه!
سدّد نحو الهونكر الذي إلى يسار الرجل الواقع على الأرض!
حسنًا!
ارررغ !!
غررررغ.
شكرًا.. انتما أنقذتما حياتي!
ولكن لماذا كنتم تتبعوننا ؟


كنا نتبعكما لنتأكد من أنكما فعلاً تريدان الذهاب الى خارج المنطقة!
هذا ليس بالصدق ... تبعناكما لأننا نعلم أنكما ستموتان ولأننا نريد الإستيلاء على سلاحكما!
"سارن" يكذب
أخبرهما أنك تكذب
إرجع!
آههه!!
اتركوه!!
هذه هي المرة الثانية التي تنقذ فيها حياتي!
إذاً أخبرنا الصدق هل هناك فتحة في جدار الهضبة؟
لست أدري ... فذلك لم يهمنا مطلقاً ولكن إذا أردتما أن أقودكما إلى جدار الهضبة ونبحث عن الفتحة!


السراب لابدّ أن يستند على شيءٍ واقعي !!
أنظر يا غنتر" مطرتي مثقوبة ... فقدنا كمية كبيرة من الماء !!
هم ثقبوا مطرتيكما... ولكنني أعرف أين توجد ماء هنا !!
هنا ... أنا لا أرى سوى رمال !
وبضحكة كلّها ثقة اتجه "سارن" نحو الأعشاب ...
الماء في الأسفل !
سيحصل على ملءِ فمه من الرمال !
أنظرا !
هذا يعني أننا نستطيع السير والعثور على الفتحة !!


وأخذوا يسيرون فوق رمال محرقة وتحت شمس ساطعة...
مازلت لا أرى شيئاً بسبب كثرة الغبار..!
أنا أعرف الطريق جيّداً !!
ومرة تلو الأخرى كانوا يضطرون إلى التوقف لإعادة تعبئة مطرتيها...
في مكانٍ ما هناك سنعثر على الفتحة التي شاهدناها!
عقرب عملاق... لا شيء سيحرّرنا من قبضته
آه !!
إستخدموا الحجارة لنساعد العقرب على قتلهم
لا أستطيع التحرّك مطلقاً...


"سارن" سيموت معهما...
ثم نحصل على سلاحهما !!
يدي تحررت !
أظن أنه من الأفضل أن نموت بالحجارة على أن يقتلنا العقرب !
لا... سوف ننجو... وسترى !
أررغ !
لقد قتله... رغم أن أحداً لم يستطع من قبل...
سلاحهما قوي جداً... ومن الخطر أن نهاجم الآن، لننتظر فرصة ثانية !


ومضوا يتابعون سيرهم وفجأة هبّت رياح أبعدت الغبار...
أنظر... الفتحة أخيرًا!
لا... الأمر غريب... الفتحة تتحرّك!
اعصار... هل هذه هي الفتحة التي شاهدناها؟
إنه قادم نحونا!!



لا يوجد مكان لنحتمي به !
بلى... حفرة صغيرة !
سارن "يعلمهما كيف يهربان من الرياح والرمال !
أقذفوهم بالحجارة لنقتلهم قبل أن يهربوا
الأقزام !
أسرعا !
آهه !!
سأرغمهم على التراجع !
إفعلوا كما أفعل !



أحفرا ... أحفرا ...
الأعصار يقترب !
مات !
وبكلّ ما يملكان من قوة أخذا الحفران ، فيما الأعصار يقترب منهما ...
بسرعة ... ادخل الحفرة !!
قال "سارن" أن نحفر !
ولكن إلى أين سيوصل ذلك ؟
لا أشعر بأن هناك نهاية لها !!
إنزل ! الأعصار سيقتلنا بدون شك ... وأظن أن "سارن" كان يعرف ماذا يفعل !



نهر جوفي... أسرع بالنزول يا "طارق"!



"سارن" أنقذنا!!



وبعد أن ابتعد الأعصار...
نحن بحاجة لمشعل لنرى... تلك الأعشاب تخدم هدفنا...



سوف نتبع مجرى النهـر...



أنا لا يعجبني ذلك نحن لا نعرف إلى أين يجري...
إنه يجري تحت الصحراء... ومنه يحصل الأقزام على الماء وهم لاشك بانتظارنا فوق!

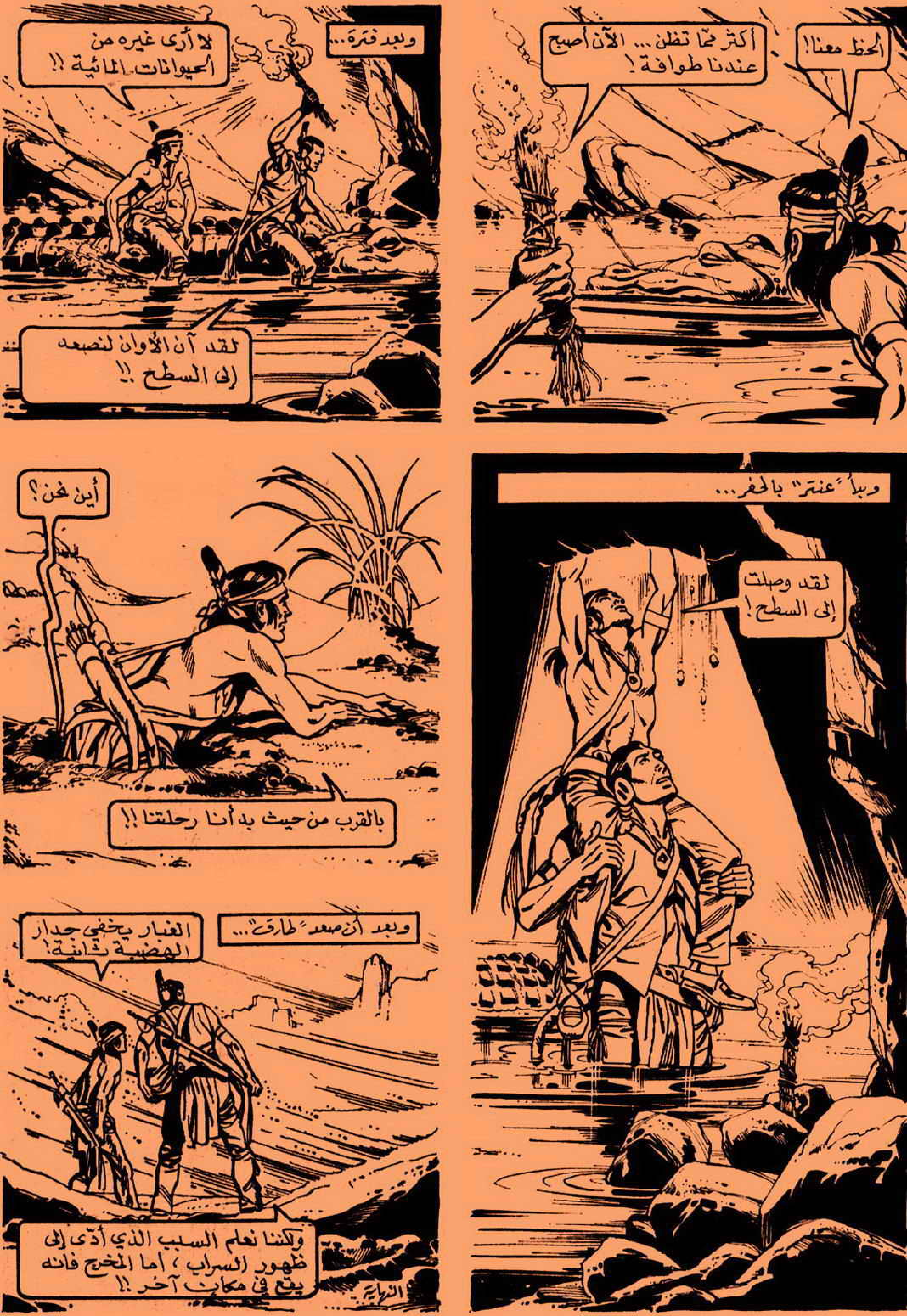

إذا لجأوا إلى نفس الطريقة للهرب من الأعصار لابد أنهم على مقربة...
لا ... الماء مرتفعة جداً بالنسبة لهم ... لا بدّ أنهم صعدوا ثانية !!


في أيّ اتجاه يجري النهر... حيث كنا أم نحو الهضبة ؟
إذا لم أفقد إحساسي بالإتجاه فإنه يأخذنا إلى حيث كنا!؟


إنتبه !


بسرعة ... بينما النور يبهره إطعنه !!


غررر !


الحظ معنا!
أكثر مما تظن... الآن أصبح عندنا طوافة!
وبعد فترة...
لا أرى غيره من الحيوانات المائية!!
لقد آن الأوان لنصعد إلى السطح!!
وبدأ "عنتر" بالحفر...
لقد وصلت إلى السطح!
أين نحن؟
بالقرب من حيث بدأنا رحلتنا!!
وبعد أن صعد "طارق"...
الغبار يخفي جدار الهضبة ثانية!
ولكننا نعلم السبب الذي أدى إلى ظهور السراب، أما المخرج فانه يقع في مكان آخر!!
النهاية

أكْرَم



كان الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور قد طلب معن بن زائدة، وكان خصمه ، وخصص جائزة سخية لمن يأتيه به •• وكان معن في اليمن ، فاضطر لشدة الطلب والمراقبة الى ان

يعرض نفسه للهب الشمس حتى لوحت وجهه ، ثم خفف عارضيه ولحيته ولبس جبة صوف غليظة ، وركب جملا من الجمال الرديئة•• كل ذلك بقصد التنكر حتى لا يعرفه أحد••

قال معن : فلما خرجت من باب مخبئي مرة تبعني أسود متقلدا سيفا • حتى اذا غبت عن الحرس قبض علي رسن جملي فأناخه وقبض علي ، فقلت له : مالك؟ ! قال: أنت طلبة أمير المؤمنين، قلت : ومن تظنني حتى يطلبني أمير المؤمنين ؟ قال : معن بن زائدة ، قلت: يا هذا اتق الله ، وأين أنا من معن •• وهو من أشراف العرب فانظر لحالي •• قال : دع عنك هذا ، فأنا والله

مِن مُعِنْ

بقلم : سمير سليمان



أعرف بك منك ، فقلت له : فان كانت القصة كما تقول : فهذه جواهر حملتها معي تفي بأضعاف ما بذله المنصور لمن جاءه بي ، فخذها ولا تسفك دمي ، قال هاتها ، فأخرجتها اليه ، فنظر الي قليلا وقال : صدقت في قيمة الجواهر ، لكنني لن أقبلها منك حتى أسألك عن شيء ، فان صدقتني أطلقتك •• فقلت : قل ! قال : ان الناس قد وصفوك بالجود ، فأخبرني، هل وهبت مالك كله مرة ؟ قلت : لا ، قال فنصفه ؟ قلت : لا ، قال : فثلثه ؟ قلت: لا، حتى بلغ العشر، فاستحييت فقلت : أظن أني قد فعلت هذا ، فقال: ما أراك فعلته ، أنا والله فقير ورزقي من حيث أعمل عشرون درهما، وهذه الجواهر قيمتها الاف الدنانير وقد وهبتها لك بعد ان منحتني اياها ، ووهبتك لنفسك ولجودك المأثور عنك بين الناس••• والله لا آخذ بمعروف ثمنا أبدا •••



"هودَاي" شابٌ يَعيش في قريَة صَغيرة في جبَال الهِند الصّينية وقد أصبح مُعلمًا بعدَ أن تلقّى العِلم في مَدارس اليُونيسف . هذهِ هيَ قصّته :



تعيش صورة أرضي الطيبة في فؤادي وجسدي وعقلي .. وكم يجرفني الشوق الى ذكرى من أحلى الذكريات عندما كنت أذهب مع الغروب الى جبل القرية لاجلس هناك ومعي طاسة من الارز ، أتمتع بمشاهدة الغروب الرائع والمناظر الفاتنة المحيطة بي..

لكن عندما يجرف المرض جماعات بكاملها من الاطفال ، وعندما ينقض علينا الوباء كالفهد على الماعز الآمنة، فان شمس المساء الارجوانية تمسي علامة حداد أو نذير سوء .. لقد قاسيت ، ككل الاطفال في القرية ، من أمراض عديدة خطرة يطلقون عليها أسماء علمية وألقابا مختلفة تكاد ذاكرتي لا تحتفظ الا بالقليل منها .. غير أن آثارها ما تزال قائمة ..

فقد نقرت خدي ثقوب صغيرة جدا وعلت وجهي ندوب داكنة كآثار الجراح ، وظلت بطني ، لمدة طويلة ، منتفخة .. لكنني تخطيت كل هذا بينما لم يكن اثنان من اخوتي محظوظين ..

وكان أن قرر أركان قبيلتنا، في اجتماع عقدوه بعد أن أصبحت فتى في السادسة أو السابعة من عمري – لا أذكر تماما – أنني ذكي جدا وعلي أن أنال قسطا أوفر من التعليم وأكتسب معرفة هي أكبر من مجرد امساك رسن جاموس الماء أو اجادة استعمال القوس والنشاب في الصيد وفي غيره .. واختاروني لكي أصبح معلما على الرغم من صغر سني .. وها أنا الآن أول معلم مدرسة في هذه الجبال ..

طبعا .. أراني سعيدا جدا لانني تعلمت القراءة والكتابة .. ولانه تسنى لي أن أرى مناطق أخرى من بلادي ... وككل اخواني في الجبال فان الشيء الاهم بالنسبة الي هو هذا المكان الذي أعيش فيه ، هذه الارض، هذه السماء ، وهؤلاء الاطفال الابرياء الذين يتلقون على يدي القليل مما تعلمته .

وأنا على ثقة من أنهم سيعملون في المستقبل على تحسين نمط حياتنا دون أن نضيع هويتنا الوطنية أو أن نفقد احترام غيرنا لنا .. وهذا ما نستطيع أن ننجزه بأنفسنا فقط . فالمال وما نشتريه من أشياء، كالافلام والراديو مثلا ، لن تحل الا مشاكلنا الجانبية ولن تستوعب أبدا معنامعاني أشعة الشمس الغاربة ..

سوف نتابع الاستماع الى الريح والعصافير ، وسنستمر في مشاهدة الاشجار والغيوم وعيون نسائنا المخصبات ؛ وسنكمل السير عبر الغاب .. لعلنا بهذا نستشعر قيمة الحياة في رائحة الفاكهة البرية العابقة في أرضنا ..

تقول الإحصائيات :

– ان اليونيسف ، بفضل التبرعات التي حصلت عليها ، ساعدت ١١١ دولة حيث يعيش أكثر من ٧٨٠ مليون طفل تقل اعمارهم عن الخامسة عشرة .

– ان اليونيسف منذ تأسيسها جهزت أكثر من ٥٦٫٠٠٠ مدرسة وأكثر من ٢٥٠٠ دار للمعلمين .

– أن اليونيسف أمنت العلاج واللقاح لمئات الملايين من الاطفال ، ضد امراض عديدة مثل السل والملاريا والتراخوما ، الخ ...

ولكن

لم تقل الإحصائيات :

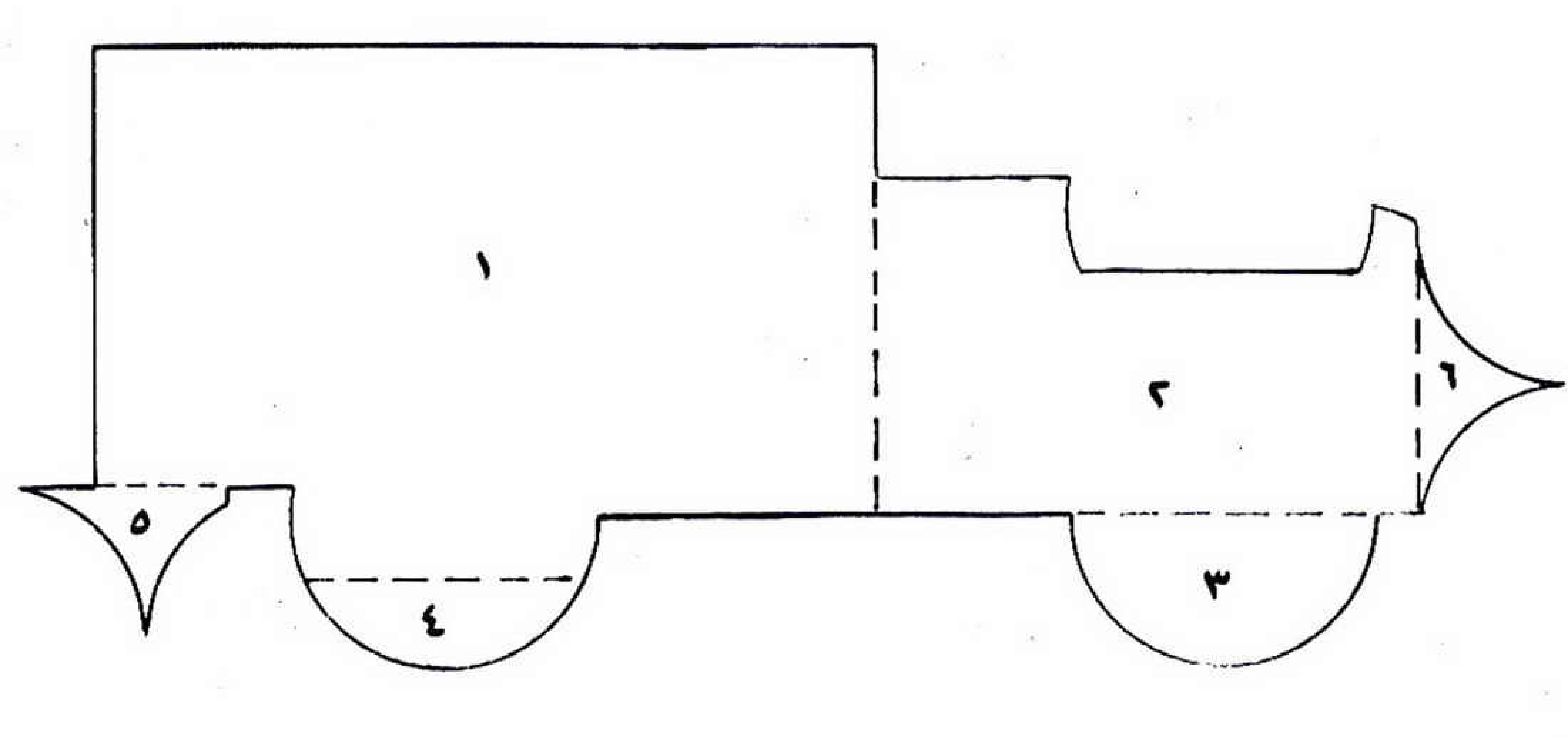
– كيف غيرت هذه الخدمات حياة الناس .

– كيف بثت اليونيسف الأمل حيث كان اليأس .

– كيف أمن التعليم مستقبلا شريفا لمن كان الفقر والجوع والجهل بانتظاره .

هل عرفت الآن لماذا نطلب منك مساعدة منظمة اليونيسف ؟

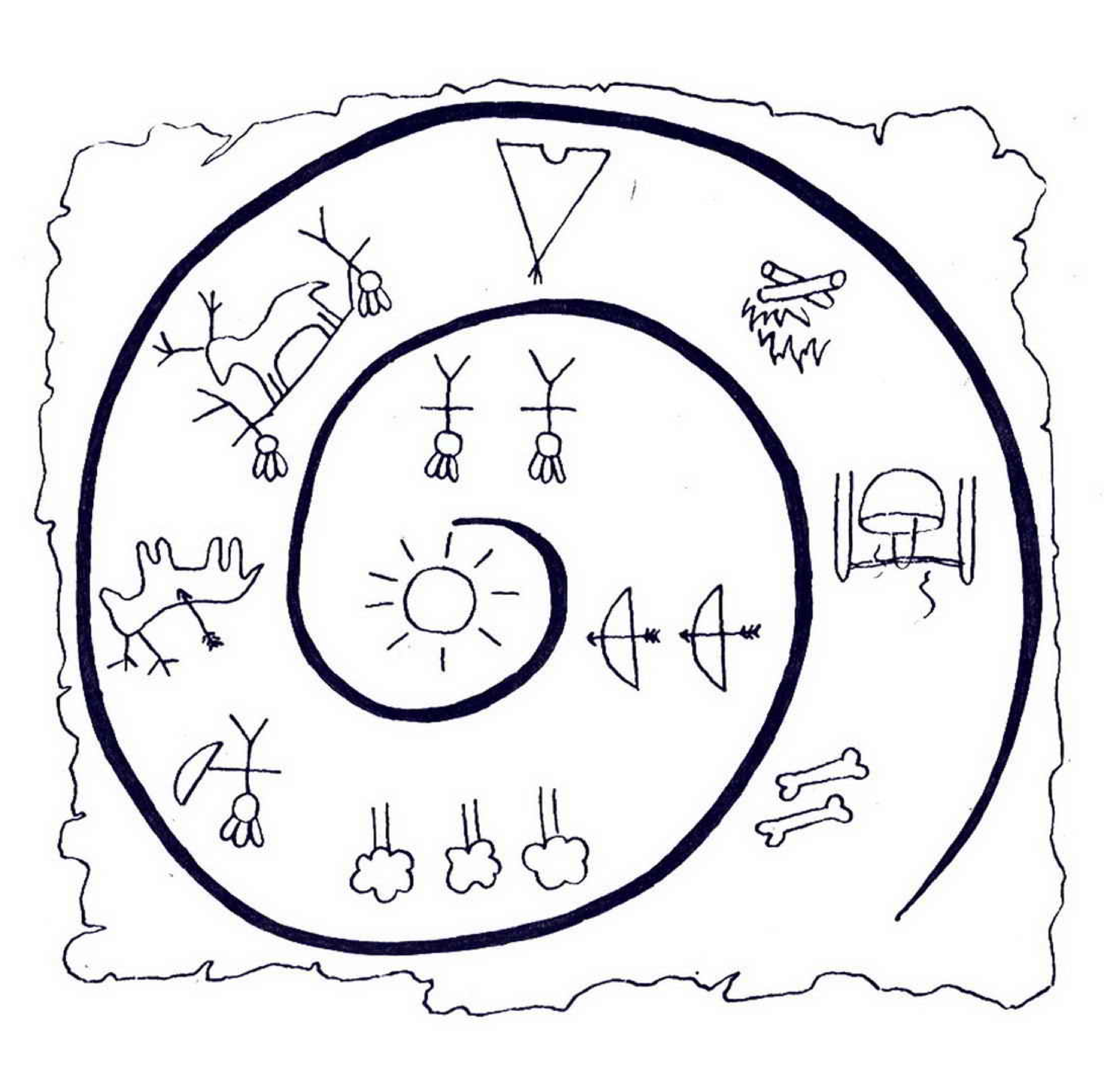
الرجاء أن تكتبوا لنا للمزيد من المعلومات : مكتب اليونيسف الإقليمي لشرق البحر الأبيض المتوسط – ص.ب ٥٩٠٢ بيروت – لبنان



تستطيع أن تحوّل هذه الناقلة المكوّنة من ٦ أجزاء إلى مربّع .
قصّ القطع الست وأعد تركيبها لتحصل على المربع .

٧٦ مجموعة [illegible]

الجواب : كانت الشمس مشرقة عندما توجه هنديان يحملان قوسيهما إلى الغابة . أصاب أحدهما غزالاً بسهم فنقله الهنديان إلى خيمتهما وأشعلا النار لشويه ثم أكلاه ولم يتركا منه إلا العظام .



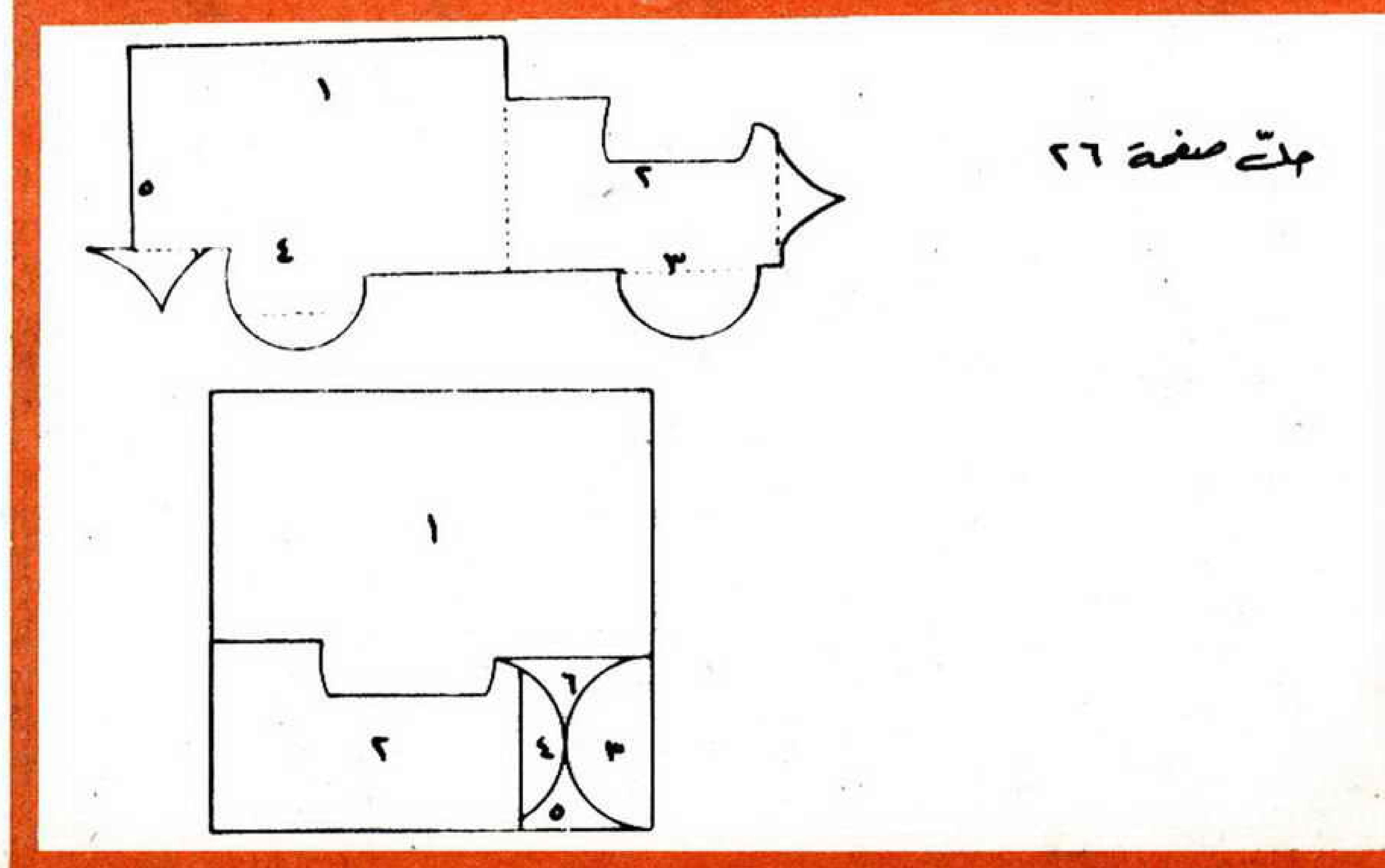
هل تستطيع أن تقرأ هذه القصة ؟

أيّ طائرتان تتشابهان تماماً ؟

١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦

الجواب : ٣ - ٤




لانو
فتى الكهف !!
فيما كان "لانو" يجمع الثمار البرّية بالقرب من كهفه أخذت الأرض تهتزّ من تحته محققة بداية حقبة جديدة تلت عصر ما قبل التاريخ...


أبي ... أبي ...


وحين توقفت الأرض عن الإهتزاز...
أبي ... أبي ... أنا "لانو"!


ثم...
لقد مات... أنا الآن وحيد ... لم يبقَ لي سوى رمح أبي !!


النمر القاتل!


إنه مأسور...
ولا يستطيع الحركة!


أمه ماتت ...
إنه وحيد مثلي !!


لقد حررتك ... ولكن
إذا حاولت مهاجمتي
رمح أبي قوي وسأقتلك!


قدمك مجروحة... إذا لم
يكن باستطاعتك الركض
لن تستطيع الصيد!


ثم سمع "لانو" صوتاً
فاستدار فوراً ...
أنيابه تقتل مثل
أنياب النمر!


وواك
غرر


الآن سنأكل معاً !


وأشعل "لانو" النار بحجري الصوّان كما علّمه والده ...
أنت لا بدّ عطشان ... سأساعدك لتصل إلى النهر !


وبعد فترة ...
قدمك شفيت تقريباً ... سنبقى هنا إلى أن تصحّ نهائياً !


ولكن بدون أن ينظر إلى الخلف استدار النمر ...
مهلاً ... لا تترك "لانو" ... أنا صديقك ... إرجع !!

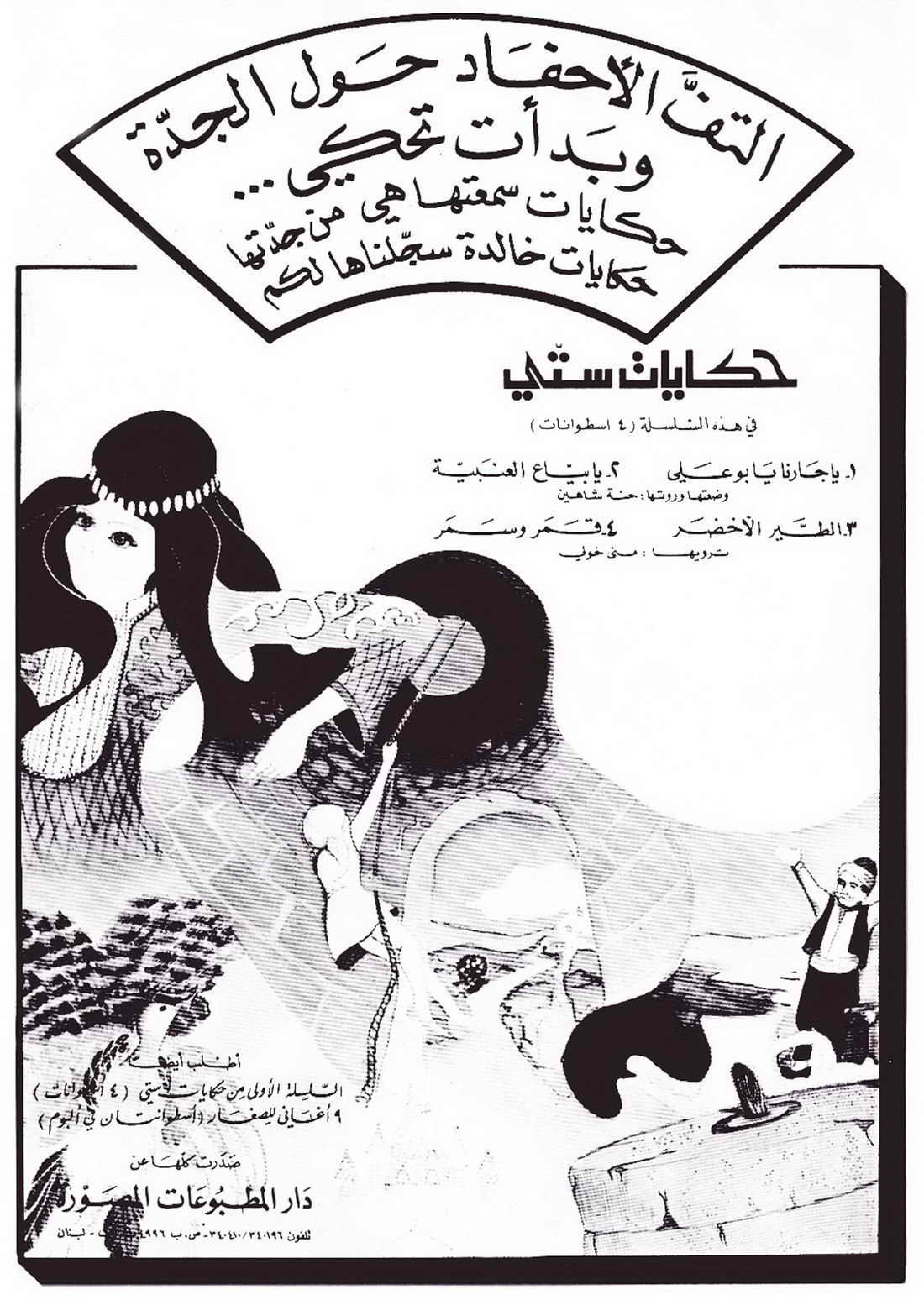

أنا وحيد مرة أخرى !!


ثم ...
وحيد القرن قوي جدًا ... ولا يمكن قتله بطعنة رمح ... يجب أن أختبئ !!


وفجأة ...


وبسرعة عثرت أسنان النمر على مكان قاتل ...


ونهض النمر عن ضحيته وأخذ يحكّ جسمه إلى جانب "دانو" ... وبابتسامة متفرّحة صعد "دانو" على ظهره ...
سأدعوك بالسن الكبير ... أنت صديقي وأنا صديقك !
النهاية



التفَّ الأحفاد حول الجدّة
وبَدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بو علي
٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطّير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص.ب
- لبنان

٤ أسطوانات جديدة ...



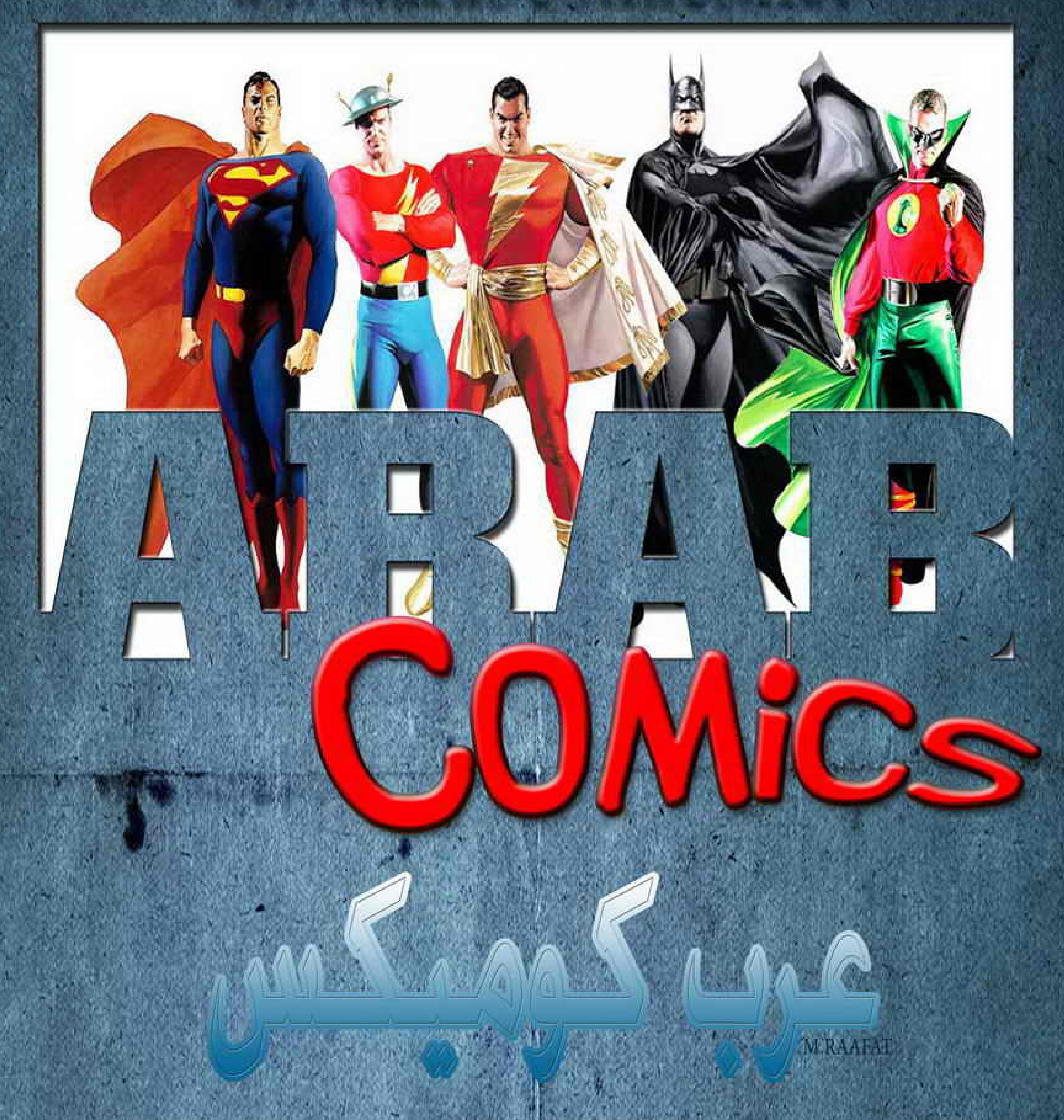
... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠

طارق رقم ٢٨

١٩٧٤/٢/١٤


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMiCs
عرب كوميكس
M.RAAFAT